

Scheda



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218775 |
| ESC - Ente schedatore | UNICA |
| ECP - Ente competente | S09 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | anfora |
| CLS - Categoria - classe e produzione | STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | dipartimento universitario |
| LDCN - Denominazione | Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Arsenale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Archeologica Evan Gorga |
| LDCS - Specifiche | primo piano, androne e corridoio stanze docenti |

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------------|--|
| INVN - Numero | 087 |
| INVD - Data | 1955/01/15 |
| INVC - Collocazione | UNICA (registro inv. ex Istituto di Archeologia) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------------|--|
| INVN - Numero | 1043 |
| INVD - Data | 1955 ante |
| INVC - Collocazione | UNICA (scheda e foto che accompagnavano i reperti) |

STI - STIMA

| | |
|---------------------------|---------------------|
| STIS - Stima | euro 200,00 |
| STID - Data stima | 2010 |
| STIM - Motivo della stima | valore assicurativo |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|----------------------|------------|
| GPDPX - Coordinata X | 1510096.64 |
| GPDPY - Coordinata Y | 4341478.16 |

GPM - Metodo di

| | |
|--|--|
| georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | GAUSS-BOAGA Ovest |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR Sardegna 1:10000 |
| GPBT - Data | 1998 |
| GPBO - Note | (3183071) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | non determinabile |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storico-scientifica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ a tornio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 38,2 |
| MISD - Diametro | 23,5 |
| MISV - Varie | diametro orlo 15,6 |
| MISV - Varie | diametro piede 11,5 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | orlo svasato con bordo verticale sagomato; collo cilindrico a profilo concavo; corpo ovoidale; piede a tromba. Decorato con due serie di doppie costolature orizzontali poste sul collo e sulla pancia, dove diventano triple. Sulla spalla, le costolature inquadrano una decorazione in rilievo, impressa a cilindretto, nella quale sono raffigurati cavalli alati in corsa che si alternano e un motivo a ovuli. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancante delle anse di una delle quali conserva ancora l'imposta. |

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| RSTD - Data | 2008/ 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | S09 |
| RSTN - Nome operatore | Sanna, Ignazio |
| RSTR - Ente finanziatore | UNICA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | UNICA |
| ACQD - Data acquisizione | 1955 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Cagliari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | UNICA |
| CDGI - Indirizzo | Via Università, 40 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Lysandra Natura SNC |
| FTAD - Data | 2015/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | UNICA |
| FTAC - Collocazione | UNICA |
| FTAN - Codice identificativo | UCACAG00291 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTAF - Formato | jpeg |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Note di Colore. Nuove luci dal restauro dei vasi della Collezione Gorga dell'Università di Cagliari |
| MSTL - Luogo | Cagliari, Museo Archeologico Nazionale |
| MSTD - Data | 2010/03/01 |
| MSTD - Data | 2010/09/30 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Ibba, Maria Adele**RSR - Referente scientifico** Deiana, Anna Maria**RSR - Referente scientifico** Angiolillo, Simonetta**FUR - Funzionario responsabile** Usai, Emerenziana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La Collezione Archeologica Evan Gorga è costituita da un lotto di 147 vasi della più vasta Collezione archeologica creata dal tenore Evangelista Gennaro Gorga. La Collezione cagliaritana fu assegnata all'Università di Cagliari nel 1954. Dal registro di inventario risulta il suo ingresso nell'Ateneo cagliaritano il 15 gennaio 1955. Nella scheda cartacea (n. 87) che la accompagnava all'arrivo a Cagliari quest'anfora fu scambiata per un esemplare in bucchero e veniva datata al VII-VI a.C. Dal restauro è emerso con chiarezza che è verniciata, con un corpo ceramico sandwich. Pertanto si ritiene possa trattarsi di un falso.

Firma