

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00219465

NCTS - Suffisso numero catalogo generale CA

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S10

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cera anatomica

OGTT - Tipologia Organo del gusto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lingua bovina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lingua umana

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa e collo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Cittadella dei musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arsenale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Cere Anatomiche di Clemente Susini
LDCS - Specifiche	sala pentagonale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
STIS - Stima	€ 50 000
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	1510096
GPDPY - Coordinata Y	4341478
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Ovest
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR Sardegna 1:10000
GPBT - Data	1998
GPBO - Note	(3178617)
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
------------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1803
------------------	------

DTSF - A	1805
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ceroplasta
---------------------	------------

NCUN - Codice univoco ICCD	UCAA0043
-----------------------------------	----------

AUTN - Autore nome scelto	Susini Clemente
----------------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1754/1814
--	-----------

AUTH - Sigla per citazione	UCAA0043
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cera/scultura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	49
-------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Tavola XVI. Organo del gusto. La vetrina contiene tre diversi preparati: uno di lingua bovina bollita, uno di lingua umana, uno di testa e collo umani.
-----------------------	---

UTF - Funzione	studio dell'anatomia umana
-----------------------	----------------------------

UTM - Modalita' d'uso	osservazione
------------------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCM - Modalita' di conservazione	vetrine in legno di noce e vetro, cere fissate ad una tavola lignea

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTD - Data	2011
RSTT - Descrizione intervento	piccoli restauri delle vetrine e ripulitura dei modelli
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Cagliari
RSTN - Nome operatore	Crook, Elinor
RSTN - Nome operatore	Ballestriero, Roberta

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1800/metà
ACQL - Luogo acquisizione	CA/Cagliari/donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dessì & Monari
FTAN - Codice identificativo	UCAMCCS0016

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	UCAB0028

BIBA - Autore	Riva A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	UCAB0028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Diana, Martina
RSR - Referente scientifico	Deiana, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Riva, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Deiana, Anna Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Le 23 vetrine in legno di noce e vetro contengono in totale 78 cere fissate, rispettivamente, ad una tavola lignea. Le cere furono modellate dal 1803 al 1805 presso il museo di La Specola (Firenze) e le vetrine, contengono anche un cartellino con data e firma autografa di Clemente Susini (Firenze 1754-Firenze 1814). Le dissezioni, da cui le cere sono tratte, sono opera dell'Anatomista sardo Francesco Antonio Boi (Olzai 1767-Cagliari 1855). I modelli sono originali e la collezione rappresenta , fra quelle provenienti da La Specola, l'unica a portare la firma di Clemente Susini. Essa fu acquistata da Carlo Felice di Savoia Viceré di Sardegna e, giunta a Cagliari nel 1806, fu poi donata, nel 1857, all'Università di Cagliari e posta sotto la tutela del Professore di Anatomia. La numerazione attuale delle vetrine, in numeri romani e basata su criteri anatomici, è stata introdotta nel 1963 da Luigi Cattaneo (1925-1992), al tempo Direttore dell'Istituto Anatomico cagliaritano. Dal 1991, per iniziativa del Professor Alessandro Riva, le vetrine, contenenti le cere, sono collocate, in esposizione permanente, nella sala pentagonale della Cittadella dei Musei di piazza Arsenale.</p>

Firma