

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00591313
ESC - Ente schedatore	UNIMORE
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800591313
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	mezzobusto

OGTN - Denominazione/dedicazione	busto di Lodovico Antonio Muratori
-------------------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo del Rettorato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Università, 4
LDCS - Specifiche	atrio del palazzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	sec. XIX
DTSF - A	sec. XX

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISN - Lunghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	Università di Modena e Reggio Emilia
RSTR - Ente finanziatore	Lions Club Modena Estense

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mezzobusto di Lodovico Antonio Muratori con volto rivolto frontalmente, capelli medio lunghi e indossa tonaca sacerdotale con mantello sulle spalle.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	49B(+32)
----------------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lodovico Antonio Muratori
--	---------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Lodovico Antonio Muratori, erudito di straordinaria capacità e tenacia, nacque a Vignola nel 1762 e morì a Modena nel 1750. Egli volse i suoi studi al medioevo che era stato fino a quel momento poco studiato e ritenuto indegno di attenzione: nel 1715 spedì a Leibniz, impegnato negli Annales brunswicienses, la prima parte delle Antichità, che apparve a Modena, nel 1717, nella stamperia ducale, nonostante il parere contrario del filosofo. Il secondo volume seguì nel 1740. Esibire le «prove» rimuovendo ogni fonte non verificabile e risalire nel tempo fin dove fosse possibile poggiare sulla certezza e sul «vero» fu il metodo esposto nella Prefazione delle Antichità estensi, il primo, grande lavoro da medievista di Muratori, che integrò la lezione diplomatica dei gesuiti e dei maurini, quella oratoriana di Malebranche e Simon e quella storico-giuridica di Leibniz in una visione storica originale. Muratori aveva dimostrato che all'origine della nobiltà europea e italiana stavano i barbari germani e non i romani, e aveva avviato su salde basi la nuova considerazione del Medioevo, aprendo nuove prospettive alla storiografia europea. La novità eccezionale del lavoro di Muratori stette nell'ampliare la già acquisita rivalutazione dell'età barbarica, per l'Italia di quella longobarda, in una ricostruzione sistematica del Medioevo come civiltà. Muratori proponeva una sorta di meta-accademia, che avrebbe perfezionato «le arti e scienze col mostrarne, correggerne gli abusi e coll'insegnarne l'uso vero», tuttavia la forte disuguaglianza tra le varie istituzioni italiane lo portò a pensare ad una «lega di tutti i più

riguardevoli letterati d'Italia, di qualunque condizione e grado e professori di qual si voglia arte liberale o scienza, il cui oggetto fosse la riforma e l'accrescimento d'esse arti e scienze per beneficio della cattolica religione, per gloria d'Italia, per profitto pubblico e privato»

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Via Università, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

UMOGL00020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

UMOGL00021

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Gabbi, Elisa

CMPN - Nome

Ebner, Viviana

RSR - Referente scientifico

Corradini, Elena

FUR - Funzionario responsabile

Corradini, Elena

AN - ANNOTAZIONI

L'intervento di restauro è consistito in una prima rimozione dello sporco superficiale con pulitura a secco utilizzando pennelli morbidi e mediante aspirazione delle polveri di deposito. Successivamente dove necessario, si è proceduto con l'applicazione di impacchi a base di fibra di cellulosa con

OSS - Osservazioni

sepiolite e con una blanda soluzione di ammonio carbonato previa interposizione di carta giapponese. Attraverso una serie di impacchi successivi è stato rimosso un incongruo strato di vernice superficiale che ha consentito di ridare evidenza al modellato originario. Come trattamento protettivo finale è stata applicata una cera microcristallina specifica che, dove necessario è stata lucidata con appositi tamponi.

Firma