

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01323430

ESC - Ente schedatore UNITUS

ECP - Ente competente S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Di Maulo Stefano

AUTA - Dati anagrafici 1958/

AUTH - Sigla per citazione UTU00009

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Formica 2070
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada Bullicame, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Orto Botanico "Angelo Rambelli"
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
STIS - Stima	€ 8.000
STID - Data stima	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bassorilievo su peperino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	80
MISN - Lunghezza	80
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera è una grande formica incisa su una delle colonne che delimitano il confine dell'Orto Botanico.
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

La ricerca artistica di Di Maulo, discreta e solitaria, inizia negli anni '80 con la creazione di sculture in ceramica. Esaurito questo interesse, inizia a sondare le potenzialità di nuovi materiali. Il suo poliedrico percorso lo vede intorno alla metà degli anni '90 concentrarsi sul modellismo delle formiche, che diventano strumenti metaforici di una personale riflessione sulla natura umana e sulla società moderna. "Formica 2070" è stata realizzata in occasione di una mostra collettiva avente come oggetto proprio il rapporto tra uomo, arte e natura ("Terra come arte", a cura di Elisabetta Cristallini, cfr. mostre). Di Maulo comunica così l'inquietudine di un mondo frenetico ed egoista, nel quale l'uomo potrebbe, forse nel 2070, non avere più niente da salvaguardare e addirittura trovarsi in posizione subordinata rispetto alle piccole, ma coese e laboriose, formiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Maulo, Stefano
ACQD - Data acquisizione	2009

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fonck, Monica
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terra come arte
MSTL - Luogo	Viterbo
MSTM - Sede	Orto Botanico - Università degli Studi della Tuscia
MSTM - Sede	Azienda Agraria - Università degli Studi della Tuscia
MSTD - Data	luglio 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra

Firma