

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01323434

ESC - Ente schedatore UNITUS

ECP - Ente competente S168

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Pierelli Attilio

AUTA - Dati anagrafici 1924/ 2014

AUTH - Sigla per citazione UTU00012

AUTR - Ruolo scultore

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

SGTT - Titolo dell'opera	Onda
--------------------------	------

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	VT
------------------	----

PVCC - Comune	Viterbo
---------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada Bullicame, s.n.c.
--	--------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
-------------------------------	------------------------------

LDCS - Specifiche	Orto Botanico "Angelo Rambelli"
-------------------	---------------------------------

**UB - UBICAZIONE****STI - STIMA**

STIS - Stima	€ 30.000
--------------	----------

STID - Data stima	2014
-------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	VT
------------------	----

PRVC - Comune	Bomarzo
---------------	---------

PRVL - Localita'	BOMARZO
------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo delle Sculture Iperspaziali
-------------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1991
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1966
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1966
-----------------	------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	acciaio inox
---	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	250
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	46
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	85
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Scultura costituita da una lamina ondulata di acciaio inox.
--	---

**NSC - Notizie  
storico-critiche**

L'opera rientra nel periodo "Forma e specularità", terza fase dell'evoluzione artistica di Pierelli, la cui bellezza delle opere è valorizzata dalla luce che fa risplendere l'acciaio finemente lucidato, facendole entrare in dialogo con l'ambiente circostante. L'intento di Pierelli è sempre stato quello di mettere in questione non soltanto la scultura come oggetto, ma anche lo spazio in cui si trova: la luce e le immagini riflesse in modo imprevedibile sulle superfici inox sembrano quasi creare un campo magnetico. In tutte le opere in cui la luce viene rimandata da superfici ondulate interviene in parte il caso: successivamente questo verrà invece guidato fino ad essere definitivamente eliminato a vantaggio dell'assoluto rigore geometrico (dal 1974, periodo "Luce e Geometria").

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Pierelli, Attilio
--------------------	-------------------

<b>ACQD - Data</b>	2012
--------------------	------

acquisizione	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra

---

**Firma**