

# Scheda



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00219466

NCTS - Suffisso numero catalogo generale CA

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cera anatomica

OGTT - Tipologia Organo dell'udito

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione labirinto osseo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orecchio medio

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	labirinto osseo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	orecchio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	nervo acustico e labirinto membranoso
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	lamina spirale ossea
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	parete laterale cassa del timpano
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	martello
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	incudine
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	staffa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	labirinto osseo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	labirinto osseo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cittadella dei musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Arsenale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Cere Anatomiche di Clemente Susini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala pentagonale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STIS - Stima</b>	€ 50 000

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 1510096

GPDPY - Coordinata Y 4341478

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GAUSS-BOAGA Ovest

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica CTR Sardegna 1:10000

GPBT - Data 1998

GPBO - Note (3178648)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSF - A 1805

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo ceroplasta

NCUN - Codice univoco ICCD UCAA0043

AUTN - Autore nome scelto Susini Clemente

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita' 1754/1814

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	UCAA0043
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MISN - Lunghezza</b>	35
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Tavola XVII. Organo dell'udito. Sono riprodotti, ingranditi, dodici preparati dell'orecchio e di sue singole parti.
<b>UTF - Funzione</b>	studio dell'anatomia umana
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	osservazione
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCM - Modalita' di conservazione</b>	vetrine in legno di noce e vetro, cere fissate ad una tavola lignea
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2011
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	piccoli restauri delle vetrine e ripulitura dei modelli
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Cagliari
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crook, Elinor
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ballestriero, Roberta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data</b>	

acquisizione	1800/metà
ACQL - Luogo acquisizione	CA/Cagliari/donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Cagliari
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dessì & Monari
FTAN - Codice identificativo	UCAMCCS0017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	UCAB0028
BIBA - Autore	Riva A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	UCAB0028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Diana, Martina
RSR - Referente scientifico	Deiana, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Riva, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Deiana, Anna Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Le 23 vetrine in legno di noce e vetro contengono in totale 78 cere fissate, rispettivamente, ad una tavola lignea. Le cere

## OSS - Osservazioni

furono modellate dal 1803 al 1805 presso il museo di La Specola (Firenze) e le vetrine, contengono anche un cartellino con data e firma autografa di Clemente Susini (Firenze 1754-Firenze 1814). Le dissezioni, da cui le cere sono tratte, sono opera dell'Anatomista sardo Francesco Antonio Boi (Olzai 1767-Cagliari 1855). I modelli sono originali e la collezione rappresenta, fra quelle provenienti da La Specola, l'unica a portare la firma di Clemente Susini. Essa fu acquistata da Carlo Felice di Savoia Viceré di Sardegna e, giunta a Cagliari nel 1806, fu poi donata, nel 1857, all'Università di Cagliari e posta sotto la tutela del Professore di Anatomia. La numerazione attuale delle vetrine, in numeri romani e basata su criteri anatomici, è stata introdotta nel 1963 da Luigi Cattaneo (1925-1992), al tempo Direttore dell'Istituto Anatomico cagliaritano. Dal 1991, per iniziativa del Professor Alessandro Riva, le vetrine, contenenti le cere, sono collocate, in esposizione permanente, nella sala pentagonale della Cittadella dei Musei di piazza Arsenale.

---

**Firma**