

## ❖ ASL restituzioni Anno 2018

-UNIPG\_ Musei & Territorio. *Comunicare per immaginare, esplorare e sperimentare*



Fig. 1 - Le ragazze dell'ASL mentre acquisiscono il materiale iconografico utile per la progettazione del materiale grafico, da utilizzare per la "comunicazione" del Polo museale verso i possibili utenti.



Fig. 2 - Le ragazze dell'ASL alle prese con la catalogazione dei campioni delle collezioni dei musei del Polo museale universitario di Casalina.

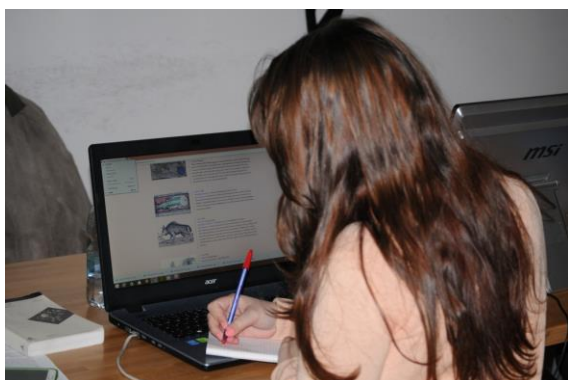


Fig. 3 - Le ragazze dell'ASL mentre selezionano la documentazione e i dati bibliografici utili per realizzare il progetto di "comunicazione" dei musei del Polo museale universitario di Casalina (Deruta-PG).

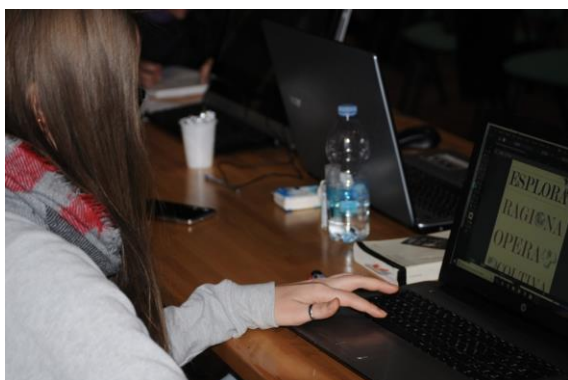


Fig. 4 - I primi bozzetti dei disegni dei manifesti che dovranno comunicare al pubblico la missione e i valori, dei musei della scienza che fanno parte del Polo museale universitario di Casalina (Deruta-PG).



Fig. 5 - Il manifesto realizzato è stato tradotto in diverse lingue (es. in cinese), in modo da "comunicare" missione e valori dei musei, alle diverse culture presenti nel territorio del Comune di Deruta (PG).



Fig. 6 - Particole del manifesto realizzato in lingua cinese dove è evidente l'uso di temi legati alla produzione della ceramica, uno degli elementi culturali e artigianali cardine del tessuto sociale e produttivo locale, per "legare" il progetto di comunicazione dei musei della scienza al territorio locale.



Fig. 8 - Ogni studente, all'inizio dell'esperienza di ASL, è stato "dotato" di un diario museale dove disegnare quello che più richiamava la sua attenzione, all'interno degli spazi del museo (aree espositive, magazzini, depositi ed aree verdi). Il diario si è anche rivelato uno "strumento" dove appuntare le osservazioni e le "sensazioni" dello studente nello svilupparsi del percorso storico, tassonomico e culturale tra le collezioni dei musei del Polo museale universitario, attraverso il metodo scientifico.



Fig. 9 - Ogni studente, all'inizio dell'esperienza di ASL, è stato dotato di un "diario museale" personale dove disegnare quello che più richiamava la sua attenzione all'interno degli spazi del museo (aree espositive, magazzini, depositi ed aree verdi). Il diario si è anche rivelato uno "strumento" dove appuntare le osservazioni e le "sensazioni" dello studente nello svilupparsi del percorso storico, tassonomico e culturale tra le collezioni dei musei del Polo museale universitario, attraverso il metodo scientifico.



Fig. 10 - Particolare del "diario museale" personale, fornito ad ogni studente all'inizio dell'esperienza di ASL.



Fig. 11 - Uno spazio museale, individuato nell'ambito dell'itinerario di visita della Galleria di Storia Naturale, allestito dai ragazzi e dedicato alle attività di progettazione realizzate nell'arco di tempo dell'esperienza di ASL, condotta presso il Polo museale universitario di Casalina (Deruta-PG).