



COLORI, FIORI E IMPOLLINAZIONE

Università di Siena

Premessa

Il Museo all'aperto/Orto Botanico permette di osservare le collezioni, la diversità vegetale e in questo percorso di porre l'attenzione sul tema: i colori, i fiori e l'impollinazione.

Dopo un'analisi approfondita dell'anatomia vegetale e in particolare del fiore, attraverso un seminario, seguirà l'elaborazione di una serie di ipotesi, avvalendosi di modelli botanici didattici. Tramite alcune attività sperimentali - visita in orto botanico alla ricerca mirata di campioni vegetali diversi in colori e forma, la raccolta di campioni freschi, sui quali studiare le varie parti funzionali delle piante - sarà possibile elaborare delle ipotesi e comprendere il significato della varietà delle forme e dei colori dei fiori in relazione alla funzione. La conclusione sarà arrivare a capire come i colori e le forme dei fiori siano il risultato di una particolare co-evoluzione tra animali e piante, avvenuto in milioni di anni.

La botanica è una tra le discipline scientifiche che permette l'applicazione e la sperimentazione sul territorio e in questo specifico percorso di scoprire il valore e l'importanza della biodiversità, stimolando lo studente a cogliere i meccanismi di relazione tra regno animale e vegetale e interrogarsi su alcune problematiche del secondo millennio, connesse in questo percorso al rischio di minaccia e perdita di biodiversità. Il caso particolare analizzato sarà per esempio rendersi conto della diminuzione della popolazione di api sul territorio, legata alla scomparsa di habitat naturali a vantaggio di aree abitative e industriali.

ELABORAZIONE E DIVULGAZIONE DELLE CONCLUSIONI OTTENUTE

Agli studenti che hanno partecipato all'attività verrà proposto di ipotizzare e realizzare strumenti e strategie di divulgazione delle conoscenze appena acquisite.

